

ZŠ, Praha 10, Brigádníků 14/510

ZÁVĚREČNÉ PRÁCE ŽÁKŮ DEVÁTÉHO ROČNÍKU





Předmět Závěrečná práce

Předmět Závěrečná práce bude sloužit zejména k prohlubování zájmu žáků 9. tříd a rozvíjení dovedností týkajících se práce s textem, plnění úkolu podle podmínek a prezentace. Důraz bude kladen na samostatné zvolení, plánování a plnění záměru daného tématem. Cílem předmětu je samostatné vytvoření závěrečné práce podle předem daných podmínek a kritérií a následné obhájení práce za účasti veřejnosti. Závěrečná práce je jednou z forem ověřování vědomostí a dovedností žáků.

Cíle

Zpracováním a obhajobou práce by žák měl prokázat zejména tyto dovednosti:

- vyhledává a třídí informace a použije je při tvůrčí činnosti
- operuje s termíny
- uvádí věci do souvislostí, propojuje poznatky
- zhodnotí své výsledky
- naplňuje a promyslí způsob řešení problému
- kriticky myslí
- je schopen obhájit a zhodnotit výsledky svých činů
- formuluje myšlenky v logickém sledu
- vyjadřuje se výstižně a souvisle v písemném a ústním projevu
- využívá ICT
- respektuje různá stanoviska
- respektuje přesvědčení druhých
- využívá znalosti z jednotlivých oborů v zájmu vlastního rozvoje

Organizace předmětu

Předmět bude probíhat v 9. ročníku v týdenní dotaci 1 hodina. Bude realizován ve třídě nebo v odborné učebně vybavené projekční technikou. V prvním pololetí se budeme zaměřovat na dovednosti nezbytné pro vytvoření práce (zopakování formátování textu, citace a pravidla jejich použití, prezentace, mluvený projev...). Ve druhém pololetí budou žáci v rámci předmětu zpracovávat svou práci. Vyučující předmětu zajistí podmínky pro formální stránku, vedoucí práce pro obsahovou stránku práce.



Základní škola, Praha 10, Brigádníků 14/510

Závěrečná práce

Téma si žáci volí ze seznamu témat připraveného vyučujícími, nebo mohou navrhnout ke schválení některému z vyučujících své vlastní téma. Každý učitel může vést maximálně 4 práce. Stejně téma mohou současně zvolit nejvýše dva žáci z ročníku (v případě, že zájem žáků o některé z témat bude větší, rozhodne vyučující).

Žák u vedoucího práce absolvuje minimálně čtyři povinné konzultace (viz harmonogram).

Časový harmonogram

- září – seznámení s předmětem
- říjen – vyhlášení témat učiteli
 - 1. povinná konzultace týkající se výběru tématu
- listopad nebo prosinec – 2. povinná konzultace týkající se osnovy a zaměření práce
- únor – začátek vlastního psaní práce
 - 3. povinná konzultace týkající se prvního konceptu práce
- duben – 4. povinná konzultace na finální verzi práce
- květen – odevzdání práce
- červen – odevzdání prezentace
 - obhajoby prací a vyhodnocení

Podmínky práce

Stanovený obsah práce

↪ **titulní strana** – viz šablona (musí obsahovat, název školy, „závěrečná práce“, název práce datum, jméno žáka a třídu, jméno vedoucího práce)

↪ **prohlášení o samostatném zpracování práce** – viz šablona

↪ **obsah**

↪ **samotná práce** – 5 – 10 normostran (1800 znaků/stránka) u prací teoretického charakteru, 2 – 10 normostran u prací praktického charakteru (součástí práce pak musí být nějaký výtvar, internetová stránka, model, pomůcka, artefakt apod.)

Úvod – by měl obsahovat:

- ✓ popis tématu (co?)
- ✓ proč si žák téma vybral
- ✓ kdo mu pomáhal
- ✓ čeho chce dosáhnout



Základní škola, Praha 10, Brigádníků 14/510
Závěrečná práce

Vlastní práce

- ✓ členěná do kapitol (nejméně tři)
- ✓ vlastní úvahy a podložené hodnotící soudy
- ✓ informace z více zdrojů

Závěr – vlastní zhodnocení, přínos práce

↔ **Seznam zdrojů**

↔ **Přílohy**

Formální pravidla

- práce musí být zpracována na PC
- písmo Times new Roman, velikosti 12
- nadpis 16
- podnadpis 14
- číslování stran – uprostřed dole
- řádkování 1,5
- okraje – levý 3 cm, ostatní 2,5 cm
- listy práce budou potištěny pouze z jedné strany

Struktura bibliografických citací (zjednodušeno pro Závěrečnou práci)

Bibliografická citace je souhrn údajů o citované publikaci, nebo její částí, umožňující její identifikaci. Základ citace tvoří prvky, které je nezbytné do citace začlenit - pokud jsou identifikovatelné.

Příklady bibliografických citací, včetně publikování v elektronických médiích:

- monografická publikace (kniha);

PŘÍJMENÍ AUTORA, INICIÁLA JEHO JMÉNA. *Název knihy*. Místo vydání: Nakladatelství, rok vydání.

DANIKEN, E. von. *Prorok minulosti*. Praha: Naše vojsko, 1994.

- články v časopisech a novinách;

PŘÍJMENÍ AUTORA, INICIÁLA JEHO JMÉNA. *Název článku*. *Název časopisu*, datum vydání, číslo vydání, stránky.

ŠÍŠA, Z. Chovná stanice pražské ZOO. *Zvířata a my*, duben 1995, č. 4, s. 25-29.



Základní škola, Praha 10, Brigádníků 14/510
Závěrečná práce

- internetové stránky;

PŘÍJMENÍ AUTORA, INICIÁLA JEHO JMÉNA. *Název článku* [online]. Poslední revize datum [cit. datum]. Dostupné z: <přesný odkaz>.

SHEMIRAMI, B. *Ready to print organizer* [online]. Poslední revize 20.1.1998 [cit.1999-12-05]. Dostupné z: <<http://www.ilap.com/nsn>>.

Upraveno pro potřeby předmětu Závěrečná práce na ZŠ, Praha 10, Brigádníků 14/510
SNOPKOVÁ, M. *Bibliografické citace - nová norma* [online]. [cit. 25.10.2010].
Dostupné z: <http://www.opf.slu.cz/vvr/dokumenty/norma_citace.php>.

Průběh obhajoby závěrečné práce

Představení práce žákem prostřednictvím prezentace (volba tématu, pojetí a specifikace tématu a jeho zpracování, přiblížení obsahu a významu práce).

Doplňující otázky (prostor pro členy komise, pro otázky, se kterými žák není předem seznámen).

Obhajobu je možné vést v cizím jazyce v případě, že žák o tuto možnost požádá při odevzdání závěrečné práce.

Způsob hodnocení

Práce posuzuje komise složená z učitelů školy na základě seznámení s prací a obhajoby. Výsledné hodnocení určuje známku za druhé pololetí z předmětu Závěrečná práce.

1. Závěrečná práce bude bodována. Žák může získat maximálně 100 bodů (maximálně 60 bodů za splnění obsahových kritérií, 20 bodů z formálních a 20 bodů z obhajoby).
2. Práce bude hodnocena jako nedostatečná, pokud nebude v pořádku po formální stránce (tj. 10 nebo méně bodů z formálních kritérií)
3. Práce bude hodnocena jako nedostatečná, pokud nebude obhájena

Bodové rozpětí	Výsledná známka
100 – 81 bodů	1
80 – 61 bodů	2
60 – 41 bodů	3
40 – 21 bodů	4
20 – 0 bodů	5



Kritéria hodnocení práce teoretického zaměření

1) formální

přehlednost práce a prezentace

- logická struktura, návaznost a členění
- snadno najdeme důležité informace
- neobsahuje efekty rušící dojem prezentace
- přiměřené množství obrázků i textu

splnění podmínek (formální stránka) – rozsah, formát, odkazy, citace, zdroje

splnění termínů (práce v hodinách – ukázka formálního zpracování a konzultace)

2) obsahová

věcná správnost (+ úroveň porozumění tématu)

- vhodně používá terminologii
- práce obsahuje všechny podstatné informace
- logické uspořádání
- uvedené informace a myšlenky jsou obsahově správné
- názory jsou logicky a systematicky doložené fakty
- vlastní autorovy myšlenky jsou podpořené vhodnými příklady, důvody, detaily, jsou správně a srozumitelně vysvětleny
- porozumění souvislostem
- zdůvodnění tématu

originalita (původnost, nápady, úroveň vlastního myšlení)

- práce je zpracovaná vlastními slovy, není opsaná
- práce je nápaditá způsobem zpracování, strukturou nebo myšlenkami

pravopisná správnost

3) obhajoba

- dodržení času
- způsob obhájení
- úroveň projevu

Kritéria hodnocení práce praktického zaměření

Podmínkou je vytvoření doplňujícího výrobku (např. výkres, plakát, model, webová stránka, artefakt, video, literární útvar apod.)



Základní škola, Praha 10, Brigádníků 14/510
Závěrečná práce

1) formální

přehlednost práce a prezentace

- logická struktura, návaznost a členění psaného textu
- snadno najdeme důležité informace
- neobsahuje efekty rušící dojem prezentace
- přiměřené množství obrázků i textu

splnění podmínek (formální stránka) – rozsah, formát, odkazy, citace, zdroje

splnění termínů (práce v hodinách – ukázka formálního zpracování a konzultace)

2) obsahová

věcná správnost (+ úroveň porozumění tématu)

- vhodně používá terminologii
- práce obsahuje všechny podstatné informace
- logická návaznost v komentáři nebo postupu
- uvedené informace a myšlenky jsou obsahově správné
- názory jsou logicky a systematicky doložené fakty
- vlastní autorovy myšlenky jsou podpořené vhodnými příklady, důvody, detaily, jsou správně a srozumitelně vysvětleny
- splnění záměru (nebo žánru)
- zdůvodnění tématu

originalita (původnost, nápady, úroveň vlastního myšlení)

- celková estetická nebo funkční úroveň
- práce je nápaditá způsobem zpracování, strukturou nebo myšlenkami

pravopisná správnost

3) obhajoba

- dodržení času
- způsob obhájení
- úroveň projevu